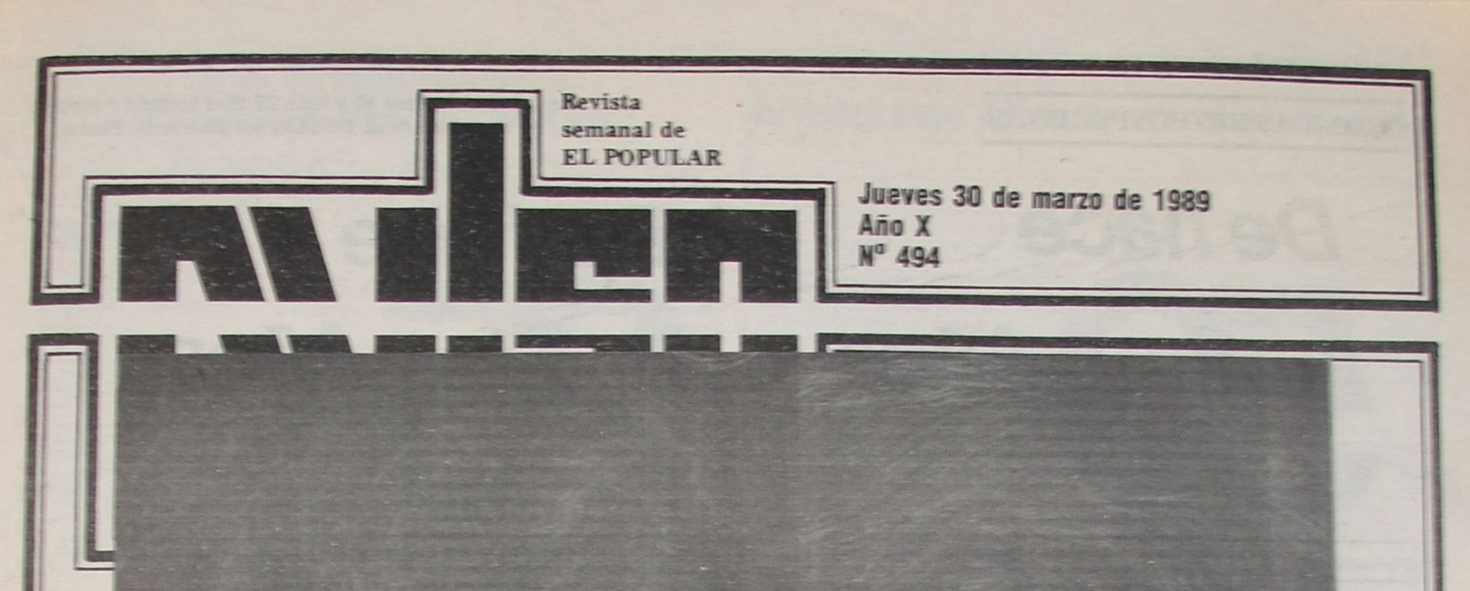


Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 30 de marzo de 1989
Año X
Nº 494

Modelo: Paula Cerbero
Foto: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Período del 1 al 5 de abril de 1939)

SITUACION

—Desde Madrid, el sábado 1 se difundió este parte firmado por el jefe de las tropas rebeldes al ingresar en esa capital: **"En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército rojo, han alcanzado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares.**

La guerra ha terminado". Y el Gral. Francisco Franco, presidió en esa jornada el desfile de la victoria de sus efectivos, que iban ingresando a Madrid desde su rendición el 28 de marzo.

—**Inició sus actividades en la antigua sede del Colegio Militar el Liceo Militar.** Presentes en la jornada el presidente Ortiz y el M. de Guerra, Gral. Márquez. Pasaron revista a los alumnos del flamante instituto, una de cuyas primeras promociones contó **como egresado a Raúl Alfonsín.**

—Sesiona el **IX Congreso Postal Universal en Buenos Aires**, bajo la presidencia del titular de Correo de la Argentina, Adrián Escobar.

—En el marco de la tensión europea y en la forja de la alianza antinazi **visita Londres el cnel. Beck, canciller de Polonia**, es recibido de inmediato por la visconde de Halifax.

—**La famosa regata en el Támesis** entre los equipos de las universidades de Oxford y Cambridge fue ganada por los representantes de esta última.

—En Londres, en accidente automovilístico, **muere el Rey del Irak**, que será sucedido por el príncipe Faisal II.

—**Segunda concentración agraria en Cnel. Suárez** organizada por la Asoc. de Cooperativas Argentinas, para seguir las iniciativas de la Primera, celebrada en Pergamino en 1938. Representantes de una amplia área del sudoeste bonaerense y de La Pampa. **De Olavarría marchó una caravana automovilística** con Luisa Hoffmann, Reina del Campo y el cronista de EL POPULAR. Fue votada una declaración.

ACTIVIDADES

—**El intendente Amadeo Grimaldi** se reunió con caracterizados vecinos para considerar inquietudes ciudadanas varias, fundamentalmente **la Escuela de Artes y Oficios y el edificio para Correos y Telégrafo.** Presentes Antonio Alvarez, Vicente Tucci, Constantino Iglesias, Enrique Alfieri, Hortensio Améndola, José Mendía, Francisco Amoroso, Cipriano Pérez, Rafael Erripa, Juan Minvielle, Juan B. Ripoli, cura párroco Francisco Romano, Carlos Lecot, etc. El Intendente puntualizó su interés por la concreción de esas obras, el estado de las gestiones y las dificultades existentes. Los vecinos instaron a una acción solidaria en favor de Olavarría, uno de los partidos más importantes de la Provincia.

—**Quinta reunión científica de la Asoc. de Médicos del Hospital.** Se expuso sobre la Seroterapia de la Difteria formando el panel Domingo Vitale, Atilio Borzi, Rodolfo Padín, Carlos Ormazábal y Víctor Giri.

—**Primera reunión del año del Concejo Deliberante el domingo 2.**

Preside el titular Antonio Grimaldi exponiendo que ante el deceso del edil Rafael Armendano se **incorpora al primer suplente Julio Ruiz Moreno.** El cuerpo tributa homenaje a los concejales fallecidos Rafael Armendano, Juan Carlos Quiroga y Amparo Castro, que actuaron en distintas etapas y que fallecieran los últimos meses. Es elegido Felipe Scavuzzo vicepresidente primero. **Se nombra auxiliar a Jorge Bruno, en reemplazo de Arturo Rivara**, que renunció. Son tratados diversos asuntos, especialmente el propuesto por Andreis, representante de la UCR, sobre el presunto uso de mejoradores en las panaderías.

—**Homenaje de los egresados en la Escuela 8**, hablando el titular de la comisión que los aglutina, **Edberto Herrera** al descubrirse una placa a "la querida e inolvidable Escuela". Agradeció la maestra del último curso, **Angela Borrini**, y a pedido, el padre Miguel Ferrari, teniente cura de San José.

—**Difteria en Recalde:** es clausurada por 5 días la Escuela 5, que dirige María L. de Fernández.

SOCIALES

—Son consagrados los **matrimonios** de Josefa Castiglia y Angel D'Amico; de Elsa Ester Presa y Juan José Alsina; de Alicia Lugea y Carlos Cavani.

—Viaja a Cnel. Pringles el **pintor Salvador Soluchi Mattano**, cuya presencia allí es saludada por el colega El Orden.

—**Fallecen** los vecinos Lucila Dupin, Antonia Agesta de Lascano.

—Visita Olavarría el padre Miguel Zaidan, **misionero libanés** de la iglesia Maronita.

—**Sabas Aldape y familia** fijan residencia en Veinticinco de Mayo, entre Gral. Paz y San Martín.

DEPORTIVAS

—**Goleó Racing por 7 a 2 a Estudiantes** en partido amistoso de fútbol, formado con Mayer; Luna y González; Vázquez, Cascallares e Iglesias; Rojas, Rivara, Balado, Marollo y Bianchi.

—**Racing ganó a Dep. Libanés en basquet** formando con Scartaccini, Sampietro, Barresi, Cunillo, Spinella y Fittipaldi.

—**Nuevo consejo directivo de la Asoc. de Basquet** con la presidencia de Víctor Valmadre, secundado por Homar Costa Suárez, Italo Leal, Enrique Valmadre, Fortunato Salaberry, Pedro Ruiz, etc. La entidad se afilia a la Federación Bonaerense.

De hace 25 Años

(Período del 1 al 4 de abril de 1964)

SITUACION

—La noticia dominante en estos días es **la rebelión en Brasil contra el gobierno izquierdista de Joao Goukart**, directamente calificado de "comunista" desde el estado de Minas Gerais, donde se inició el movimiento de tropas con el apoyo del gobierno local, pronto secundado en San Pablo, Paraná y Río Grande del Sur. **Desde Río de Janeiro se impartió la orden de represión, pero la ciudad pronto fue ocupada por los rebeldes.**

—El presidente Goulart apeló a las últimas lealtades y llegó al **límite de la resistencia en San Borja, su ciudad natal, donde hubo una nerviosa conferencia de prensa**, cuando ya el fuerte Tercer Ejército, se sumó a la rebelión en Porto Alegre. El anuncio de ese vuelco fue seguido por la ejecución de marchas y del himno nacional. **Goulart huyó del país y René Mazzili es el presidente provisional.**

—Se trata de la **sucesión en Brasil** en el Congreso, urgiendo los mandos de las tres armas y reclamando una figura del Ejército. Los gobernadores de siete estados, sobre el final de la semana (domingo 5) propiciaban al Gral. Castelao Branco. Se **había retornado a la calma y conversaban los más empinados dirigentes políticos**, como Magalhaes Pinto, Adhemar de Barros (virtual líder civil de la rebelión), Carlos Lacerda, etc.

—El gobierno argentino reconoció al régimen nuevo de Brasil, mientras las 62 Organizaciones dicen que se trató de un "golpe gorila". Pero en la población el suceso no tuvo repercusión popular. Y mientras las dirigencias políticas analizaban el giro carioca, en medios oficiales se evaluaba atentamente el suceso.

—**Plena actividad del ex presidente Frondizi.** En la sede del Centro de Altos Estudios Nacionales, que fuera baluarte de su campaña presidencial en 1957/78, inauguró cursos de actualización y formación de dirigentes.

—**Los militares "colorados" recordaron la rebelión de un año atrás, el 2 de abril**, con el apoyo del Frente Democrático Revolucionario, entidad que reivindica las glorias del alzamiento antiperonista del 16 de setiembre de 1955. **Los "colorados" (que actuaron con notorio apoyo radical)** advierten sobre "la permanente amenaza de las fuerzas regresivas totalitarias y del auge de ideologías marxistas, ambas, hoy como ayer, responsables de la disgregación de las instituciones...".

ACTIVIDADES

—**Desde el 1 de abril rige la nueva ordenanza de tránsito que fija una sola mano en las calles ciudadanas**, menos en las avenidas que bordean el microcentro y sus extensiones.

—María Angélica Singla, que viaja con un grupo por Europa llevando la **corresponsalía honoraria de EL POPULAR**, envía una nota relacionada con Viena.

—Bernardo Miretzky preside la **Asoc. Universitaria de Olavarría**, de reciente fundación. Es acompañado por Rodolfo Padín, Clelia Vázquez Brust, Rafael Pereda, Atilio Mario Gregorini, Alberto O. Rosales, Reynaldo Aitala, etc.

—Siete empresas se presentaron a **la licitación para el transporte de arena y piedra partida** desde las canteras hasta las obras de pavimentación de 752 cuadras. Las cotizaciones están sin estudio.

—**Antonio Scipione informa sobre su gestiones en Estados Unidos**, donde fuera acompañado por el boxeador Goyo Peralta. El titular de la Unión Ferroviaria y dirigente radical hace saber que obtuvo **dos millones de dólares para el plan gremial de construcción** de dos mil viviendas.

—**Memoraciones el 5 de abril:** los sanmartinianos evocan la batalla de Maipú y habla Julio Alem y el Tcnel. Urdampilleta. Los radicales hacen un almuerzo de camaradería evocando los **comicios de 1931** en la Provincia que favoreció a la fórmula Pueyrredón-Guido.

SOCIALES

—Celebraron **40 años de matrimonio** Alberto Ippólito y señora Angélica Oliver, que aparecen en una foto rodeados por hijos y nietos.

—**Nacen** Sergio Spaltro, Silvia Giaccomaso, Adriana Orden, Gustavo Rosas, Ricardo Kriger.

—**Fallecen** los conocidos vecinos Pablo Laborde, Argentino Mariani, Alejandro Pellegrinelli (en S. Bayas), Adolfo Baleani, Manuel Añez, Inés Colman de Camplone, Rosa Scavuzzo de Carmusciano, Rodolfo Colomba, etc.

—**Es agasajado José Pedro Soldini** por escribanos y personal de estudios, al cumplir 25 años de servicios en la Escribanía Lucas.

—Son consagrados los **matrimonios** de Amanda Hailand y Luis Ramos; de Raquel González y Adolfo Correa; de Zulema Román y Luis Izaguirre; de Amelia Etchechuri y Juan C. Stebani; de Matilde Aguilera y Angel Wagner; de Elsa Baldini y Carlos Virgilio (en S. Chica); de Haydée Manolio y Carlos Pinocchi.

DEPORTIVAS

—**Marcelo Mendionde (Loma Negra) y Luis Aresi (Ferro)** son incorporados al seleccionado de fútbol local.

—**José Canalicchio preside Boca Junior**, acompañado por Humberto Camplone, Cataldo Naselli, Carlos y Pablo Simons, Luis Treviño, Luis Monti, etc.

Pasado, presente, futuro. Siempre más

Desde 1910 estamos junto a nuestra comunidad
con una inquietud permanente: MAS... Siempre: MAS



BANCO EDIFICADORA
BANCO DE LA EDIFICADORA DE OLAVARRIA S.A.

MAS ATENCION. MAS SERVICIOS. MAS BENEFICIOS



Desde 1910, el "Banco elegido"

A la opinión pública. A los lectores de "PULSO"

Cuando en el último minuto del sábado 25 del corriente entró en la Justicia Electoral de la Provincia de Buenos Aires la nómina de candidatos a oficializar por la **Alianza del Centro** (UCeDé—UCD—PD-P—PCA), quedaba a concretada la postulación de Octavio Físner Oliva —habitual autor de los comentarios políticos de esta publicación— en la cabeza de lista para Concejales municipales del distrito de Olavarría.

No se trata, desde el punto de vista periodístico, de una mera candidatura personal sino de algo que va más lejos y puede alcanzar, incluso, para afectar de alguna manera la independencia de criterio con que hasta ahora nos hemos manejado en la elaboración del material periodístico. Hay ahora algo que ya no es lo mismo, por lo que el producto también podría no serlo. No es posible, sin traicionar alguna convicción que no admite menoscabo ni siquiera mínimo, tener la absoluta certeza de que no se introducirá —de rondón o con disimulo— algo que apunte a usar el medio para expandir la inminente campaña proselitista.

También podrá darse el caso de que, **actuando en compartimientos perfectamente separados el periodista y el candidato de un partido político,** y en respeto bien subordinado a la honestidad y consideración de las reglas del juego, la suspicacia impida a los lectores advertir la verdadera intención, la transparencia y hasta la inocencia —en términos de picardía política— de la producción periodística desde aquí al 14 de mayo.

Vale decir, entonces, que tanto desde la ubicación del propio periodista en la elaboración de sus notas, como desde la del receptor del mensaje, **puede haber motivos para equívocos y tergiversación de los contenidos del producto periodístico.** Y lo que se impone, en una confrontación leal de ideas, de métodos, de capacidades humanas y de perspectivas comunitarias es el más transparente, inconfundible y bien protegido **juego limpio.** Si bien es cierto que lo acostumbrado es que el aprovechamiento político no tiene muchas afinidades con el respeto de todas las circunstancias respetables, lo prudente y lo que califica es no caer en esa actitud. Precisamente por respeto a la comunidad a la que nos dirigimos y por respeto a nosotros mismos, a lo que creemos que debe ser.

Por estas reflexiones que hoy entregamos a nuestros convecinos, electores olavarrienses del 14 de mayo venidero y, también, a todos cuantos no lo fueren pero no por ello indiferentes sobre lo que acá ocurre, hemos decidido **suspender totalmente dos columnas de opinión semanal que estuvieron, desde el comienzo, al servicio del análisis de la obra de gobierno municipal; del modo de conducirse los funcionarios y de los resultados obtenidos,** todo según nuestra particular manera de ver y apreciar en ese campo.

Dicha manera de efectuar nuestros análisis puede, como todo cuando se trata de subjetividades apoyadas en los datos de la realidad ser materia opinable y motivo para discrepancias, aceptaciones o rechazos. Todo eso, de hecho, ha ocurrido, pero al firmante de cada una de tales columnas, semana tras semana, no le creó esa cuestión ninguna inquietud, ya que todo estuvo de acuerdo con su convicción de que es preciso ilustrar, informar, dar analizado —"masticado", suele decirse— al público para que tenga mejores elementos para formar su propia opinión, distinta, parecida o igual a la que esta publicación le entregaba semanalmente. **Ahora ya no sería de esa manera. Podría escabullirse alguna frase tendenciosa con finalidad proselitista,** de ésas que escapan a todo control y responden al clima de la ansiedad por la rejunta de votos. **O podría verlo así quien fuere ocasional lector** que, lejos de interpretar que hay honestidad e independencia en lo que se le entrega, considera que el firmante "está llevando agua para su molino", lo que sería desleal para mucha gente a la que está obligado quien firma sus notas de opinión.

Queda, entonces, confirmada **una actitud que tomamos espontáneamente** pero que nos viene **impuesta por la equidad, el buen sentido y la subordinación a los compromisos que implica ser parte de una publicación que se entrega con EL POPULAR.** Hay momentos en que dos actividades se hacen incompatibles o en las que la probabilidad de colisión alcanza el grado de certeza. Lo prudente lo sensato, es separar esas actividades durante los períodos de mayor tensión. Consideramos que ser periodista de opinión política, analista de la realidad institucional y crítico sin concesiones de un gobierno municipal inhibe, de alguna manera, la ecuanimidad, valor imprescindible para aliviarnos de todo cargo de sectarismo o de adscripción, lisa y llana, a la línea de un partido político determinado.

Así, pues, los lectores de **PULSO** no encontrarán, hasta después del 14 de mayo, las secciones **"Enfoques municipales"** y **"Tira de comprimidos"** en las que habitualmente volcábamos nuestros pareceres en relación con el accionar oficial municipal.

Si vamos a confrontar en la lucha electoral, **impongámonos juego limpio,** rectitud de procederes y respeto hasta la exageración. **Un medio de comunicación independiente debe dar garantías permanentes de que lo es y no se adscribe, por ninguna circunstancia —que bien puede ser la candidatura de un miembro de su Redacción—** a partido político alguno sino que se abre al servicio de todos, sin especulaciones y sin actitudes que pongan alguna vez en duda los principios que sustenta.

Para finalizar esta información, declaramos nuestra disposición para conducirnos durante este período proselitista sin constituirnos en ingrediente para la confusión, la diatriba, el desmedro de ideas o personas ni el aprovechamiento espurio de ventajas de ninguna especie. **Estaremos, como siempre, al servicio del esclarecimiento cívico en todo cuanto no implique sospecha de proselitismo propio.** Comprendemos que deberemos movernos en un espacio muy reducido en cuanto al vuelo periodístico, pero ello no será óbice para incursionar sobre las propuestas que le serán ofertadas a la comunidad de Olavarría, con la finalidad de que la ciudadanía vote y se decida por lo mejor que haya en el escaparate político abierto hasta el 14 de mayo.

Octavio Físner Oliva

FODEAC tras la continuidad del éxito

Nos hacemos eco una vez más de la convocatoria de la asociación de beneficencia olavarriense conocida por FODEAC, entidad absolutamente sin fines de lucro cuya preocupación benéfica está orientada a los dos extremos de la sucesión de edades humanas: la niñez y la ancianidad.

Es conocida la modalidad muy particular de esta institución, que no solamente persigue la finalidad de recaudar para los hogares de niñas y de ancianos de nuestra comunidad, sino que propende al fortalecimiento de los lazos de amistad y camaradería entre las familias mediante el sencillo recurso de organizar cenas alegres y con diversión extra. Esta manera de hacer beneficencia logró momentos de éxito superlativo y contó con una adhesión masiva de nuestros vecinos, que hallaron el medio propicio para su identificación y goce con la diversión hecha sólo sobre la base de la amenidad de encuentros amables.

Sin descuidarse ningún detalle de los muchos que deben vigilarse para estas ocasiones, como son las atención de las mesas, el menú que deje satisfechos hasta a los más exigentes, el ambiente musical adecuado y la continuidad de todo en tanto haya quienes se muestren dispuestos a continuar la fiesta, todo hace a la posibilidad del éxito que, en FODEAC, nunca estuvo ausente, si bien algún decaimiento obligó a un descanso del que ya se está de regreso. Así es como en marzo se reabrieron esas noches de FODEAC con un suceso como pocas veces antes, al punto que decenas de interesados se quedaron sin ubicación por exceso de demanda. Estos, si se apuran, más los que antes pudieron disfrutar del acontecimiento, podrán estar pasado mañana, sábado 1 de abril, en otra cena de beneficio. Será otra noche, otro menú, pero la misma cordialidad y el mismo ámbito dispuesto para pasar una velada agradable. Para esta vez Abraham esperará a la concurrencia con un fiambre exquisito, luego unos ravioles a la crema y cierre con un pecetto con aderezos. Habrá una copa helada de postre, y todas las de vino que se deseen, no importa cuán larga sea la noche, ya que el sempiterno Toto Blanco estará sacando nostalgiosas musicalidades a su piano, y Carlos pondrá el brío bailable de todos los ritmos durante todas las horas que hagan falta. De esta forma, pues, FODEAC marcha tras la reiteración de su éxito del mes de marzo.

El síndrome Alfonsín en el electorado

Por Octavio Físner Oliva

EL CONJUNTO DE LOS electores que el 14 de mayo decidirá sobre la sucesión gubernativa —al menos en el paso inicial de ese proceso— sigue preguntándose cuál podría ser el milagro que posibilite el triunfo del radicalismo, habida cuenta de que la afección principal que padece la voluntad de decisión tiene un nombre específico: síndrome de Alfonsín. Algunos extienden la denominación, o la cambian, por síndrome radical, pero no faltan quienes aseveran que los ingredientes productores de la enfermedad, el fracaso en primer término, no son del radicalismo sino, lisa y llanamente, del alfonsinismo. Por eso preferimos adherir a la tesis del síndrome Alfonsín, una afección que impedirá el triunfo radical el mes que viene.

NO DEBEMOS DEJAR en el olvido que la gente elige según lo que más le incide en forma directa y condiciona tanto su existencia actual como su futuro no lejano. Así fue en el '83, cuando lo que más escocía el alma de la ciudadanía y lo que más ansiedades provocaba era una cuestión de derechos humanos postergados; de un regreso a la expresión de la voluntad popular; de una vigencia irrestricta de la ley, los códigos y la Constitución y, en fin, de volver a gobernarnos por nosotros mismos. Esas cuestiones estaban muy por encima de los problemas económicos, que todavía eran soportables. Tuvo más fuerza para empujar la decisión electoral el deseo de sentirse el pueblo auténticamente libre de una vez por todas, que las otras cuestiones importantes como podían ser los bajos salarios, el desempleo ya notorio y la inflación que no entraba en la rienda. Los votantes privilegiaron más esas cuestiones básicas de la voluntad soberana que les es inherente que las de orden material de ese momento, quizás porque un sentido adicional —que finalmente los traicionó— les hizo aceptar la teoría alfonsinista de que con democracia se come, se educa y demás.

EN ESTE MOMENTO ya no hay temores de cualquier naturaleza que pesen más sobre el ánimo de la ciudadanía que debe ir a las urnas que los que tienen causa en la situación económica. Todos los anhelos de la población, y todos los miedos que traen congoja e inseguridad devienen pura y exclusivamente de la cuestión económica personal de la gente que trabaja, y de la que exhibe pobreza extrema en todo el cuerpo de la Nación. El pueblo ha advertido y ha comprobado con reiteración lastimosa la magnitud del fracaso oficial en esta materia. Y lo tiene ya mismo, en el momento en que debe decidir su voto, a la mano como testimonio inconmovible de ese fracaso brutal, pues los mismos que pretenden la continuidad en el gobierno, como signo político en principio, son quienes se comprometieron a llegar a las elecciones con una inflación de un solo dígito y con una economía controlada. Y son las noticias de cada día, son los regresos de la despensa, el puesto o la carnicería los que confirman el desfase inaceptable entre lo prometido y lo cumplido.

EN 1983 BASTO QUE un Herminio tuviera la estúpida idea de incinerar un simbólico ataúd para que el miedo a la violencia y la existencia inestable impulsara los sufragios de la gran mayoría de los que, azorados, miraban tan tétrico cuanto grotesco espectáculo, hacia la esperanza de ese momento especial: Alfonsín. Y no se equivocó la mayoría. Hizo lo que fue su mejor elección, su decisión más sensata y su determinación más madura y consciente. Alfonsín cumplió. No deja margen para quejas en ese aspecto, y no queden dudas de que se le estará reconocido por mucho tiempo por esa manera de corresponder a los anhelos de un pueblo que buscaba, por fin, el orden, la tranquilidad, la vigencia del derecho y la autoridad de la ley por encima de toda arbitrariedad, insubordinación o subversión. El pueblo quedó, en ese cometido del alfonsinismo gobernante, satisfecho; tal vez hasta feliz y vive a pleno esta libertad, esta situación. Pero ahora hay que exigir algo más, que está pendiente y que ni Alfonsín ni su elenco pudieron alcanzar.

LO QUE SE LE DEBE todavía al pueblo, y seguramente lo irá a buscar a otra parte que no sea el radicalismo, es la otra seguridad: la económica; la del empleo permanente; la del acceso a los bienes esenciales; la de la existencia acorde con los esfuerzos sostenidos y sacrificados de cada día; la de la esperanza de concretar aquí, en nuestro territorio y entre nuestra gente, el futuro dorado que imagina la juventud con anhelos; la de un país que despierta, se despereza, se incorpora y se pone a andar para ya no detenerse más ni, menos aún, regresar a la pobreza y la desesperanza. Eso es lo que se está debiendo porque Alfonsín no supo hallar los medios para, siquiera, acercarnos a esas aspiraciones. Ya no interesa la vigencia irrestricta de la ley, el derecho, la democracia y la expresión firme de la voluntad, por cuanto se considera un valor capitalizado, incluido ya definitivamente en la condición de ser argentinos. Eso ya está. Lo logró Alfonsín y la UCR, por lo tanto no está ni en discusión ni en la consideración de lo que hay que alcanzar ahora. Y eso, lo que hay que alcanzar ahora es lo que decidirá las voluntades el 14 de mayo.

FRENTE A LAS ASPIRACIONES del nuevo candidato radical se planta como una roca en medio del mejor camino la figura, la presencia, la acción y hasta las intenciones futuras de Alfonsín. El es el gran meollo del radicalismo y lo único que obstruye la salida hacia un ya improbable triunfo del candidato radical. Es que nadie advierte que Alfonsín esté dispuesto a ceder un palmo de su espacio político cuando le toque descender del pedestal de la Presidencia, y nadie concibe que el bueno de Angeloz pueda quitarse el andador que es Alfonsín para caminar solo y suelto cumpliendo tan alto destino cívico. El problema del electorado es que tiene la convicción de que Alfonsín es un fracaso —salvo en lo institucional ya citado—, y no representa esperanza ni garantía de mejoramiento económico o de salida a la reactivación, tanto individual como colectiva. Pero tiene, además, la convicción de que Alfonsín no se irá del gobierno si gana el radicalismo, aunque su postulante se llame Angeloz y prometa cosas diferentes. La convicción es firme: Alfonsín no dejará gobernar ni desplegar las alas a nadie que quiera gobernar bajo la sigla de la UCR.

SI ESE TEMOR YA generalizado y que se expresa en cualquier conversación entre ciudadanos preocupados por el futuro de la República después del 14 de mayo se acompaña, como se acompaña inevitablemente, de los renovados traspiés que se siguen dando. Si a todo eso agregamos inflación no ya de dos dígitos sino que toca el 20 por ciento mensual; si la moneda extranjera activa en cada jornada un sainete de números que bailan, saltan, se levantan y se bajan sin que obedezcan a ninguna orden o presión; si las cifras negativas golpean constantemente cuando se habla de déficit, de producto bruto, de exportaciones, de intereses, de deudas, de intereses asfixiantes. Si todo eso conforma la realidad, el entorno que califica a la opinión pública que se maneja por valores de impacto directo y no conoce de disquisiciones académicas ni técnicas, ¿qué esperanza puede tener Angeloz de ganar estas elecciones?

Y LO PEOR DE TODO es que Angeloz y la UCR tradicional no pueden quitarse de encima las secuelas de este rebelde síndrome Alfonsín que no lo dejará llegar a la meta propuesta. Porque Alfonsín es un ingrediente rebelde que no se quitará de donde está porque sigue convencido, después y a pesar de todo lo que lo rodea y se ve, de que sigue siendo la esperanza del pueblo que lo votó en 1983. Que lo votó porque su esperanza estaba puesta en valores que en ese momento eran prioritarios y movilizadores de la voluntad popular. Que no se equivocó entonces, ya que Alfonsín cumplió con esos apartados de sus promesas y se quedó en lo demás. Ahora el pueblo va en procura de lo demás. De lo que Alfonsín no es capaz de dar porque no sabe o porque no puede. Lo que el pueblo sabe es que Alfonsín no es el hombre para esta nueva instancia; y como lo descubre detrás de Angeloz; y como advierte que Angeloz no puede ni podrá quitárselo de encima, este cordobés, que sin Alfonsín ni la Coordinadora rondándole podría ser un buen gobernante, no podrá llegar al triunfo el 14 de mayo. El síndrome Alfonsín afecta, indudablemente, la decisión para el cuarto oscuro.



Página de la mujer



Dramas de la vida real

De mudanzas y otras yerbas

Ningún ser humano bien nacido puede ignorar la tragedia familiar que constituye el conflictivo hecho de mudarse. Grandes y definitivos dramas familiares han tenido lugar —con ribetes de irreversibles— en medio de una carga y descarga de camas cuchetas y mesitas de luz. Y no hay cristiano que no haya pasado por tal vicisitud, sin ser luego carne de diván o alimento de sicoanalista, como a usted más le guste. Pero es inevitable y hay que tomárselo con soda, aunque se necesite toda la producción de un año de la industria de aguas gaseosas.

Comienzo y final de una triste mañana

Según lo establece el derecho consuetudinario y la tradición histórica, en aquel día señalado para trasladar nuestras almas —y accesorios— debe indefectiblemente llover. Porque ese día será estudiado y designado con un mes de anticipación, por lo menos, como si se tratara de una boda, fíjese. Entonces usted, que se levantará a eso de las 6 de un domingo, seguramente, se encontrará con el cálido recibimiento de unos nubarrones que hasta le muestran una sonrisa burlona, los malditos.

La tarea de embalar suele ser la más traumática; la loza y el cristal se moverán ante sus ojos en una danza macabra de la que sobrevivirán unos pocos platos y el jarrón de la abuela llegará al fin de sus días ya predicho por el oráculo del Taxi Flet cuando supo que tenía que trasladarlo. Pero eso no es nada; el ropero aquel que usted había hecho lustrar a nuevo unos meses atrás, guardará por siempre y para siempre las prolijas señales de su mudanza, lo más parecido que se ha visto a rasguñones de un gato en celo. Por supuesto que usted deberá compar un placard más chico, porque el que tenía, en un vil acto de insurrección ha decidido no entrar por ninguna de las puertas o ventanas existentes, lo que lo llevará al castigo de dormir, por los siglos de los siglos, en el patio.

MONTON DE COSAS

ELEFANTE

Pero el traslado propiamente dicho merece un capítulo aparte.

Los señores encargados de cargar sobre sus hombros bibliotecas y sillas mecedoras no se caracterizan por ser cuidadosos justamente. Su juego de living sufrirá un soponcio irremediable y sus sillas quedarán tullidas para el resto de sus vidas, sin operación que valga, porque ésas son cosas de telenovelas y no de la realidad, señora. Pero no se preocupe. Todavía falta que vaya el electricista y le comunique que la instalación eléctrica de su nueva casa está hecha literalmente una porquería, por lo que usted saldrá raudamente en busca de un paquete de velas. Mientras tanto, descubrirá que el techo del living se llueve —porque además sigue lloviendo— justo justo sobre el sillón de felpa, ése que se encariña con las manchas y no las deja ir nunca más...

Anochecer de un día agitado...

Después de este tremendo día, cuando usted tuvo que cambiar de lugar cuatro veces los muebles hasta encontrar la ubicación justa, cuando usted tuvo que almorzar una rodaja de salame —picado fino, eso sí —sentada sobre el malvón pensamiento— que era el único lugar libre que quedaba, cuando usted ignora dónde puede encontrarse el único bolígrafo de la casa para escribir la carta al juez previa al suicidio, después de este tremendo día, decíamos, y como lo indican las leyes físicas y meteorológicas, llega la noche.

Usted encontrará, de pura casualidad, el cepillo de dientes en la heladera, el pan dentro del lavarropas y sus prendas íntimas dentro del salero. Para colmo usted pretende cenar. Y como se olvidó de trasladar la cocina, recorrerá las 25 cuadras que lo separan de su vieja casa, pondrá la chuleta en la planchuela, volverá en busca de la sal, y cuando regrese a su antigua morada, la chuleta lucirá como un gracioso carboncillo. Pero no se preocupe: mañana será otro día. Y habrá que desembalar... (S.M.)

Y hablando de conciencia política...

Ciertas damas de cierto partido político, a un mes y algo de una elección crucial para el país, se andan dedicando a menesteres sumamente trascendentes, tal como lo indican un par de comunicaditos llegados a nuestra mesa.

Un grupo de ellas ha organizado una demostración sobre la conservación de frutas y hortalizas, tema que se transformará en fundamental, según las visionarias, para la transición política de mayo a diciembre.

Por su parte, y ya no referente a actividades importantes, otro grupo de las mismas damas ha anunciado una charla con el fin de despejar dudas sobre el proceso eleccionario y el funcionamiento de los colegios electorales. Pero lo más interesante de todo es que dicha charla, a la que podrán asistir todas las que se sientan interesadas, será dada por un hombre. Es decir que estas damas, creadoras del grupo y oganizadoras de la charla, deben suponer que la cosa será más técnica y exacta si la explica un conocido representante del sexo fuerte. No se tienen confianza.



Comunicación femenina

Sobre Repúblicas y mujeres golpeadas

Con la firma de Stella M. Follini de Buché hemos recibido una nota que, tomando el guante que tiramos para que opinen políticamente, se explaya acerca de la publicidad ucedeísta. Esperamos que se sigan animando: el país está en ebullición política y es nuestra obligación estar, como diría Almodóvar, "al borde de un ataque de nervios..."

"Escribo así nomás, de apuro, al correr de la máquina, porque acepto la invitación de mandar correspondencia sobre 'cosas' que nos pasan a las mujeres.

"Creo que a través de este espacio para nosotras se ha abierto una interesante puerta a inquietudes que nos son comunes. Una de ellas: poner énfasis en un aviso que nos involucra directa y arteramente: el de la República 'mujer golpeada', que aparece desde hace unos días en TV. Pasaría como un aviso más, si no fuera porque toca un tema tan acuciante, trágico para algunas mujeres como es el de ser mujer golpeada. Me pregunto si el 'genio' publicitario que pergeñó este engendro pensó seriamente en hacerle un favor al tema, o si por otro lado los dirigentes aprobaron su difusión conscientes de que abrían una polémica que lleve agua a su molino. Cómo pueden poner tanta ligereza en un problema tan profundo que no reconoce barreras sociales ni económicas... Si está caliente aún la muerte de Alicia Muñiz por una golpiza, y tantas otras Alicias arrastran su cruz por estos campos del Señor sin poder hallar remedio a sus males... Me gustaría saber qué proponen esos defensores de la República para terminar con la mujer golpeada, y créanme que si la fórmula es tan brillante como políticamente se supone, a no dudarlo que las organizaciones mundiales se harán eco de ella y las mujeres del mundo se liberarán del yugo de las palizas.

"Si por otro lado hablan de otra clase de 'golpes', de los que ha sido víctima la República, mando dos pequeños ejemplos de quienes emprendieron el garrote a la hora de dar 'golpes' ".

Entre los militares que participaron en el golpe figuraban varios que tendrían actuación destacada en años posteriores: Pedro Pablo Ramírez, Humberto Sosa Molina, Julio A. Lagos y Juan Domingo Perón, entre otros (este último era, por entonces, capitán). Entre los cadetes del Colegio Militar que marcharon ese día se contaron también varios que habrían de tener actuación destacada con el correr del tiempo: Bernardino Labayrú, Emilio A. Bonnecarrère, Álvaro Alsogaray, Rosendo Fraga, Manuel Reimundes y Enrique Rauch, entre otros.

Cuando Aramburu asume la presidencia, vuelve a nombrar a Busso ministro de Interior. Eugenio Blanco es el nuevo ministro de Hacienda; Álvaro Alsogaray, de Industria; Juan Llamazares, de Comercio; Julio Alizón García, de Finanzas; de Re-

"Los recortes pertenecen al libro "1930-1980, Cincuenta años de historia argentina", de Gerardo López Alonso.

"Un beso, y gracias por permitirme este desahogo. Que la Pascua nos sirva para encontrar juntos el Camino".

OTRA RESPUESTA A LA CONVOCATORIA

La señora Laura Hurtado de La Torre, médica, se ha acercado a nuestra redacción —y esperamos que panda el cúnico— para dar su opinión acerca de temas de actualidad. Militante de la UCeDé, explicó que su acercamiento a la militancia se debió a la necesidad de participar: "no tengo derecho a quejarme si no participo", arguyó; "yo no tengo que poner mi parte para hacer un país mejor: si hay algo que no te gusta, metéte a modificarlo", enfatizó. Respecto de lo que le dio UCeDé como mujer, Laura explicó que "me dio la posibilidad de expresarme por medio de un partido, donde tengo voz y voto y me siento más completa como mujer". Asimismo, ante nuestra inquietud de que el liberalismo no tiene mensaje claro para la mujer respondió que "es porque no hay discriminación: el mensaje es para todos los argentinos, no separado por sexos". Preguntada acerca de cuál de los dos candidatos con posibilidades prefería que ganara, enfatizó que "yo no me puedo poner en 'anti': soy respetuosa de lo que elegirá la mayoría del pueblo argentino. Y si todos pensáramos así, las cosas cambiarían".

Finalmente, le pedimos un mensaje para todas aquellas mujeres que huyen de la militancia: "yo les diría que vinieran; que la política no es sólo para los políticos. Nuestra participación no debe terminarse en el voto; es necesario vencer todos los miedos".

La vidriera curiosa

(No pase de largo...)

Hemos recibido la siguiente nota: "Hola... Sí, ya sé cómo te sentís después del verano, de las vacaciones, de los helados: con pancita, o con algún rollito que tratás de disimular con el buzo suelto ahora que comienza el otoño y, total, como no se nota... Claro, lo ideal sería hacer gimnasia, pero tanta música, tanto correr y saltar y quedar sin aliento para el resto del día no es lo más agradable.

Por eso para vos, señora, que no tenés ganas de embarcarte en gimnasias violentas, **Gimnasio Belardinelli** pensó en vos, en tu fiaca, en tus ganas de sentirte bien y linda y te invita a que pruebes un turno especial para señoras como vos.

Pensalo y animate; **Silvina** está a tu disposición los martes y jueves a las 15,15. Son sólo dos horas por semana pensadas por el **GIMNASIO BELARDINELLI** para vos...."Inmediatamente salimos para allí. Vos tampoco te lo pierdas...

* * * * *

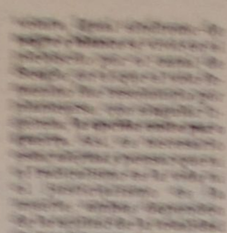
Hay un universo de muebles inigualables que espera tu decisión de vestir tu casa con ropa nueva. Y ese nuevo mundo te lo ofrece **SUCESORES DE GREGORIO FEIGELSON,** en su nuevo y coquetísimo local, con todo lo que deseás para tu hogar. Desde el mullido sillón para el living y la mesita ratona originalísima, hasta la sobria mesa para el comedor en todos los estilos. También **SUCESORES DE GREGORIO FEIGELSON** te propone los artículos para el hogar y a los mejores precios. Y si has pensado en tomar una decisión trascendente para tu vida, es decir, si vas a casarte, tu mueblería de confianza te acompaña en esos momentos cruciales y te provee de todo lo necesario para amueblar tu feliz porvernir. No dejes de pasar por el hermoso saloó de exposición y ventas, con planta baja y dos pisos, en **Bolívar 3276, casi 9 de Julio,** o llamá al **teléfono 27273.** Atendido por Marcelo Feigelson, la decoración y el diseño estuvieron a cargo de la arquitecta Ana María "Bochi" Feigelson. Consultá los planes de financiación en **cuotas fijas.**

Tu novio puede olvidarlo. Pero **PERFUMERIAS SORAYA** jamás se olvida de vos en el día de la novia. Por eso hoy el mensaje es para él. (Ahora que ella no escucha, te lo cuento: si querés quedar como un rey con quien compartís las horas, **Teresita** te propone un universo de regalos para complacerla: portacosméticos, joyeros, sales para baño, espuma de baño para duchas, en paquetisimos potiches, Fine Clothes —porta camisón—; las hermosas agendas Femme, forradas en tela; y no te pierdas los pareos de toalla para salir de la ducha, con hermosas aplicaciones y los almohadones con forma de corazón con puntillas, volados, broderie. Capítulo aparte son las aguas de toilette, en finísimos envases y los exquisitos jabones de distintas fragancias, todo de Marta Harff. Pero tampoco faltan los increíbles aromas de Anais, Anais, Votre, Nina, First, Quartz, Paloma Picasso, Passión, Calvin Klein, Amazone, y todas las que imagines. Ella te espera. No le falles. **Teresita,** en **PERFUMERIAS SORAYA,** sabrá asesorarte...)

 Página de la mujer 

Entre propuestas y palabras

La mujer y el protagonismo en el tiempo electoral





María Julia y Adelina

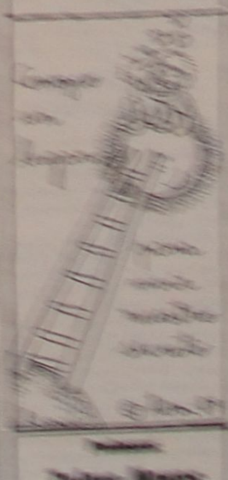
Irma Roy



Florentina Gómez Miranda

LA VIDRIERA CURIOSA







EN PANTALLA EN OLAVARRIA



RAN

El genio de Akira Kurosawa brilla tal vez como nunca en esta película extraordinaria, impresionante visualmente, desgarra doramente profundo.

Hidetora es un gran señor feudal del siglo XVI que ha conquistado sus tierras regándolas con sangre, que ha alcanzado un inmenso poder por las fuerzas de las armas y de la crueldad. Decidido a disfrutar por fin de una paz amable resuelve repartir sus castillos entre sus hijos. Uno de ellos lo acusa de ser un tonto idealista y el enfurecido Hidetora lo destierra.

Es el primer eslabón de una larga cadena de conspiraciones, de traiciones, de luchas fratricidas. La ambición de poder no se detiene ante nada y les da a los hombres una inescrupulosa ferocidad que llega a ser definitivamente patética.

Los hijos tratan de arrebatar todo a su padre, impulsados por sus ambiciones o por la intrigas de sus esposas. Han recibido de su padre tierras, poder; pero quieren más. Son instrumentos de un destino que los excede, que los destruye, se irán convirtiendo en máscaras de una codicia omnipotente, encenderán una hoguera que terminará por devorarlos a todos. O simplemente continuarán alimentando la que Hidetora encendió mucho antes y que jamás podrá apagar.

Ante el absurdo de haber entregado a sus hijos lo que más quería y que ellos terminen odiándolo o despreciándolo por eso, Hidetora pierde la razón.

No soportará la verdad impiadosa de ser sólo una víctima de una maquinaria infernal, montada por los dioses y en la que los hombres son meros juguetes, destinados siempre al fracaso y a una derrota más terrible de la que pueden inflingir las armas.

Rindiendo indudable homenaje al genio shakespeariano del Rey Lear, Kurosawa elabora un filme grandioso, espectacular en todo el sentido que puede dársele a esa palabra. Pocas veces una tragedia ha sido reflejada en imágenes de belleza tan estremecedora. Para quienes aman el cine, la historia de Hidetora Ichimonji es una cita ineludible.

La protagonizaron Tatsuya Nakadai, Akira Terao, Jimpachi Nezu, Mieko Harada, Yoshiko Miyazaki y Takeshi Namura.

RAMBO III



El símbolo más acabado de la cinematografía norteamericana de la era de Ronald Reagan vuelve por tercera vez a las pantallas, acercándose cada vez más al récord de "Rocky", el otro personaje que cimentó la fama de Sylvester Stallone.

El ex combatiente de Vietnam vuelve a tener frente a sí a una multitud de feroces enemigos, que nada podrán hacer para detener al héroe. El escenario es ahora Afganistán y sus rivales son, por supuesto, los soviéticos, cada vez más malos y despiadados.

Rambo estaba recluido en un monasterio de Thailandia, a donde lo va buscar su viejo amigo, el coronel Trautman, para pedirle ayuda y probar una vez más que los combatientes como él nunca podrán hallar la paz interior, ya que hay muchos malos dando vueltas por el mundo.

Todo es absolutamente previsible, la fórmula es la misma de siempre y no hay sorpresas de ninguna clase. La atracción de este filme reside exclusivamente en las escenas de acción, filmadas con habilidad y sin escatimar violencias.

La dirigió Peter Mac Donald y acompañaron a Stallone, Richard Crenna, Spiros Focas, Marc de Jonge, Jurtwood Smith, Sasson Gabai y Doudi Shouna.

MUERTO AL LLEGAR

Con sólo 48 horas de vida por delante, un profesor de literatura decide encontrar al responsable de haberlo envenenado con radio. Este original punto de partida inicia una trama cargada de suspenso en la que se van entrecruzando todos los elementos característicos del policial negro.

El desdichado profesor está angustiado por su divorcio reciente cuando descubre que alguien ha puesto un fin cruel e inevitable a su existencia. Se sobrepone al impacto de conocer la fecha cercana de su muerte y comienza a intentar desentrañar esa intriga en la que le ha costado desempeñar el papel de víctima.

En su pesquisa febril se producen una serie de crímenes, entre ellos el de su esposa, lo que va complicando cada vez más la historia.

La película es sólida, sin fisuras. El director Rocky Morton resuelve con eficacia los problemas que plantea el género.

La protagonizaron Dennis Quaid, Meg Ryan, Charlotte Rampling, Daniel Stern, Jane Kacdzmareck, Christopher Neame, Robin Johnson y Jay Patterson.

NOVEDADES ESPERADAS

ESPEREMOS QUE SEA MUJER

Mario Monicelli vuelve a incursionar por los senderos de la gran comedia italiana, que pocos conocen tan bien como él. Lo hace con un tema que despertó polémicas en todos los países donde fue exhibido este laureado filme, dándole un tono profundamente feminista en el fondo, apoyándose en un guión sólido y brillante. Si a esto se le suman soberbias actuaciones actorales, tenemos como resultado una gran película.

Elena es una mujer fuerte, acostumbrada a enfrentar sufrimientos y postergaciones sin dejar de luchar jamás.

Las circunstancias de la vida, pero especialmente su propia determinación, le hacen tomar con mano férrea las riendas de un establecimiento de campo.

Allí se va desarrollando una comunidad femenina; cada una de sus integrantes ha vivido con su pareja masculina, todas han preferido la soledad antes de permanecer junto a esos seres débiles, irresponsables, inseguros, que han sido todos los hombres que les han tocado en suerte.

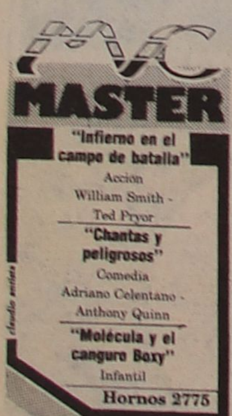
Todas esas mujeres están desencantadas, doloridas, intentando armarse de nuevo a pesar de que algunos pedazos parecen muy dispersos.

Todas están alrededor de Elena, alimentándose de ella, de su fuerza, de su orgullo; refugiándose en su espíritu protector. Elena es casi una esclava de sus hermanas, de sus hijas, de la sobrina, de la criada. Ella es el tronco de ese árbol diferente.

Además de eso la película refleja todo el espíritu italiano, todo los ritos entrañables de una cultura particular; esas cotidianeidades que van enmarcando todas las vidas y dándoles sustento, en definitiva.

Claro que hay hombres y no todos están dibujados con excesiva crueldad, pero los personajes centrales son todos femeninos; la mujer es protagonista excluyente de esta película. Y seguramente eso será discutido por todos los espectadores, probablemente con tanta pasión como fue elaborada esta excelente película.

La protagonizaron Liv Ullman, Catherine Deneuve, Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli, Phillippe Noiret, Bernard Blier, Lucrezia Lante Della Rovere, Giuliana De Sio, Athina Cenci y otros.





ALGUIEN TE ESTA MIRANDO

Otro de los arriesgados intentos del cine nacional, a cargo nuevamente de debutantes en las lides cinematográficas: Gustavo Cova y Horacio Maldonado.

Es una alucinante experiencia en la que se entremezclan un generoso erotismo con el terror y abundantes dosis de fantasía.

Todo se inicia con cinco estudiantes que prueban una droga, en tren de experimentar consigo mismos.

Ello los llevará a una fantástica aventura onírica, en la que la realidad se introduce dramáticamente : uno de los jóvenes es un criminal.

La protagonizaron Marisa Ferrari, Horacio Erman, Ana María Pittaluga, Daniela Pal y Fernando Bonfante.

NOTICIAS DE VIDEO

Valladolid: primera muestra internacional

Valladolid, (ANSA) — Concluyó en Valladolid el 20 de enero pasado la Primera Muestra Internacional, bajo la coordinación de la especialista en video austríaca Karin Ohlenschlager.

En la inauguración fueron presentados videos realizados por los norteamericanos Toni Oursler y Mike Sutbbs Hull, en tanto los asistentes pudieron contemplar videos del australiano Peter Callas, del francés Gilles Coudert, del canadiense Patrick Hughes, del japonés Tetsuo Setimoto y del holandés Bart Dijkman, entre otros.

La clausura de la Muestra Internacional de Video vallisoletana se realizó con las obras de Peter Van Muller, de Holanda, y el alemán federal Mischa Bielicky.

Claudio Arrau: videos

Nueva York, (ANSA) — Una serie de cuatro casetes con recitales del octogenario pianista chileno Claudio Arrau, fueron lanzadas recientemente en el mercado norteamericano por la Kultur Filmes International, en colaboración con la Classic Music Video Productions y la Peter Rosen Productions.

Los cuatro videos, cuyo lanzamiento publicitario insumió un millón de dólares, se denominan "El recital de los 80 años", "El Emperador" (el quinto concierto para piano y orquesta de Ludwig van Beethoven), "Arrau y Brahms: los dos románticos" y "El maestro y los maestros".

Ibirapuera: II video trade show

Río de Janeiro, (ANSA) — Se inició la cuenta regresiva para el II video trade show, que se realizará del 17 al 22 de marzo próximo, en el pabellón de la bienal de Ibirapuera.

Allí se darán cita 120 expositores distribuidos en una superficie de 10 mil metros cuadrados, con previsiones de acoger a más de 100 visitantes.

Según se informó, los organizadores tienen previsto invertir tres millones de dólares en la muestra. El año pasado, se invirtieron 1,5 millones.

CBS-FOX: rebaja precios videos

Los Angeles, (ANSA) — La CBS-FOX resolvió rebajar los precios de su catálogo general de videos haciéndolos pasar de 29,98 dólares decididos el año pasado, a 19,98 a partir de la última semana de enero pasado.

La CBS-FOX es la única empresa de video de los Estados Unidos que vende a precio elevado sólo los títulos de estreno, rebajándolos al cabo de un año.

EE.UU.: récord videocasetes grabadas en 1988

Los Angeles, (ANSA) — En 1988, se vendieron en todo Estados Unjdos 135 millones de videocasetes grabadas, un 23% más que los 110 millones de 1987, pero con una recaudación más modesta de 2.970 millones de dólares, contra los 2.770 del año anterior.

Esta disminución fue atribuida a la baja del precio promedio que de 25 dólares en 1987 pasó a 22 en 1988.

Las precisiones fueron formuladas por la Asociación de Industrias Electrónicas Norteamericanas que espera vender para 1989, 145 millones de casetes grabadas por un valor de 3.190 millones de dólares.

PERSONALMENTE

Si alguien cree ser el ombligo del mundo, sería oportuno sugerir, no mirar solamente lo que está a la altura de sus ojos, tan bajito. Observar el cielo en una noche de plata y luna y con la luz del día, la naturaleza que palpita incesante, atemporalmente, le hará comprender lo pequeño que es.

Aunque el destino nos golpee. No golpeemos a los demás.

Olvidar por momentos la seriedad del adulto para gozar como un niño, no es el fin del mundo. Es renovarse para seguir el duro compromiso de la postergarción, que casi siempre implica la responsabilidad.

En la suavidad de una mirada llena de ternura, haz tu morada para siempre. Aun cuando esa mirada esté ciega.

La naturaleza es la única holgazana que produce eternamente sin trabajar.

No seas indiferente ante el dolor de los otros, algún día, escrito está, éste golperará tu puerta.

Que el pensamiento vuele libremente, no habrá confusiones, el destinatario recibirá los mensajes, dentro de su conciencia universal...

Si lo prometido es deuda. El planeta está embargado.

Se vive en función de conseguir la aprobación de los demás, quizás por ello, las huestes de hipócritas son cada vez más numerosas.

Si puedes alegrar tu vida con buenas acciones, no la arruines abrigando afanes vindicatorios.

La imaginación, en ocasiones, es tan profunda, que se pierde en el pensamiento.

El amor, cuando es verdadero, es una mezcla de dolor y placer, quien así no lo cree, nunca ha amado.

Si alguien que te ama, te escribió una carta, eres afortunado. Esa felicidad le ha sido negada a muchos. Las palabras no escritas de la pasión, se las lleva el tiempo y no dejan un testimonio, para el recuerdo feliz de un sentimiento.

No todos están capacitados para hacer uso y no abuso de la libertad.

Algunos sólo son títeres en el teatro de la vida, y bailan lo que les toquen, según la conveniencia o la necesidad.

Al avaro se le encorva la espalda y se le opaca la mirada de tanto contar dinero. El soñador, conserva el porte erguido y en los ojos una luz misteriosa y brillante porque cuenta las estrellas.

Nelly Medrano 89



El rincón de la Gente Sensible Por Silvana Melo

El regreso de la lluvia

Diosa única, ventana inigualable, se la ve venir. Ya se oyen sus pasos ojerosos taqueando en las nubes; ya se anuncia en la primera página del diario plomizo del cielo y la propalan los altoparlantes del alma.

Vuelve, joven y distante; vuelve cortina, reja, mansedumbre. Y cae cristal hilado sobre los hombros.

Vuelve como vuelve el llanto inmemorial de las Historias y cae, lágrima tras lágrima sobre el rostro de la angustia. Vuelve y quien sabe qué dios llora desconsuelo sobre la llanura paciente del mundo. Y tose su desdicha tronante en el relámpago azul de la esperanza.

Llueve una ventana de cristales ambiguos. Llueve una calle enérgica de bocas de tormenta. Llueve nube temblorosa y arco iris postergado. Llueve y regresa en su carro mágico de gris y medianoche. Llueve y Oniro, despierto en cada gota, resuelve caer de nube y de misterio sobre toda la magia contenida.

Leyenda de la lluvia

Cuentan que dicen los duendes de los atardeceres una historia desconocida que lucha luchadora por salir del misterio. Dicen que cuentan que en los comienzos de los tiempos, cuando los dioses modelaron piedra por piedra de los peñascos, uno de los creadores se resistió a formar entre sus manos la imagen triunfante del Dolor. Y al ver que los demás, sin pensar en porvenires y en angustias, le daban vida y eternidad a la deidad maligna, lloró por primera vez en la historia del universo; lloró caudalosamente, como lloran los dioses, y creó mares y ríos de lágrimas en torbellino audaz y desconsuelo.

Cuentan que dicen los duendes de los atardeceres que cada vez que el Dolor despliega sus poderes en el mundo, el dios recóndito y doblegado llora otra vez, todos los segundos, una lluvia cansina y descuidada sobre los hombros cargados de la humanidad.

//*/*/*/*/*/*

Regresa y vuelve a llover eternamente sobre el amor, el odio y la impaciencia. Llueve sobre las cruces y los diarios. Llueve sobre la guerra y la injusticia. Llueve sobre las hogueras que arderán humanidades. Llueve de zinc, de chapa, de cemento. Llueve en un perfecto murmullo de agonía y en una suerte de grito sin conciencia.

Regresa y vuelve a llover de soledades. Deslizando recuerdos en las tejas. Chorreando lunas sobre las ventanas.

Llueve de amor, de odio, de tristeza. Llueve de risa, de angustia, de alegría. Llueve o llora. Eternamente.

Hasta la próxima.

CARTA DE UNA LECTORA

Tasa por retribución de servicios

Una lectora se llegó personalmente a la Redacción y nos hizo entrega, en mano, de la carta que vamos a reproducir. La identidad de la remitente la mantendremos en reserva, a su pedido al que accedemos porque no se trata de un escrito anónimo de los muchos que habitualmente caen por nuestras mesas de trabajo. Acá hay alguien con nombre, apellido y presencia, que desea expresarse. Le damos acceso. Dice así:

"Tengo el sumo agrado de dirigirme a usted a los efectos de comentar algo que diariamente observo, pero que el lunes 27 de marzo, realmente colmó mi capacidad de asombro.

"Ese día concurrí a la Inspección General de la Municipalidad de Olavarría para efectuar un trámite de renovación de la licencia de conductor. Luego de ser atentida por la empleada correspondiente, esperé el turno respectivo para el examen médico que también se realiza en ese lugar; pasé inmediatamente a otra oficina donde se me entregó una especie de recibo con el cual debí trasladarme a la Municipalidad, concretamente a la Caja, para abonar lo que en el recibo dice: TASA RETRIBUTIVA DE SERVICIOS". Es así que pagué en efectivo A 140,90, total que resulta de la suma de los siguientes rubros: Aptitud física, 35,52, Tasa municipal, 48,47; Timbrado provincial, 56,10.

"Hasta aquí todo normal, a pesar del disparate de la suma que se abona como contribuyente para obtener un documento que, de hecho, es obligación poseer para conducir un vehículo.

"Durante el transcurso del tiempo que me tocó esperar mis turnos, observé como empleados '**paseaban**' de un lado al otro, quizás buscando la tarea correspondiente a la jornada (seis o siete por oficina) de labor y también como se proveían de pava y mate para hacer más amena la tarea. Cuando ingreso a la Municipalidad para pagar la **TASA RETRIBUTIVA DE SERVICIOS** me encuentro con un hall bastante, bastante desprolijo, para ser sincera '**sucio**', y cuando por necesitar realizar otro trámite pasé por un lugar donde dice '**BAÑO**' aspiré un olor desagradable que invadía el pasillo.

"Bien, mi comentario ese ése, el que resulta de una reflexión simple pero cierta; ese día pagué A 140,90 por Tasa Retributiva de Servicios y no hice más que ver empleados que en vez de cepillo y detergente llevaban pava y mate; y eso que era día de visita de un candidato a vicepresidente. En fin..."

Movilización de ahorristas frustrados

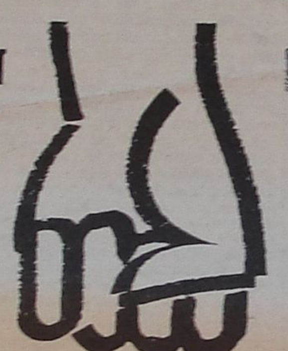
Como es de conocimiento público, una financiera con sucursal en Olavarría está intervenida por el Banco Central en forma cautelar, debido a que es motivo de investigación por irregularidades que se habrían detectado en su funcionamiento.

Cada vez que ocurren estos hechos el primer perjudicado y quien más zozobras y pesares padece es el cúmulo de ahorristas que, llevados por una instancia económica particularmente cruel, confiaron sus dineritos —algunos sus "dinerazos", en realidad— a una entidad de la que nada hacía sospechar manejos irregulares. Es claro que en este caso, como en otros, una frase tranquilizadora influía adicionalmente para confiar sin reservas. La frase dice, en el local donde el público es atentido como en el mismo certificado de depósito, que es "**Entidad adherida al régimen de garantía de los depósitos, Ley 21.526**". Con tales resguardos, muchos son quienes confiaron a la Compañía SIC, sucursal de nuestra ciudad, sus depósitos a plazo fijo y otras operaciones.

Se dispuso la intervención de toda la Compañía, y empezó la angustia de varios cientos de nuestros convecinos, sorprendidos por la ingrata noticia de que no dispondrán de sus ahorritos más los intereses no se sabe hasta cuándo. Es claro, que en funcionando la garantía de ley el dinero no se va a perder, o se perderá en las proporciones que fijá la norma y que están muy lejos del pequeño ahorrista, que son la mayoría, pero perjudica esa indisponibilidad de fondos, muchas veces colocados sólo para preservarlos de desvalorización por lapsos cortos y porque su destino estaba fijado con fecha precisa. Al llegar el vencimiento y no producirse el resarcimiento las dificultades y perjuicios caen como en derrumbe, no solamente sobre la parte material sino también con afección espiritual de gran implosión en cada ahorrista frustrado.

No es necesario extendernos más sobre particularidades de este asunto y de este caso en particular. Lo que sí conocemos y damos a conocimiento es que habría un movimiento tendiente a convocar a una reunión de ahorristas de SIC ahora frustrados, con finalidad informativa y para coordinar alguna acción mancomunda que signifique la clarificación definitiva de una situación que todavía está excesivamente confusa, y falta de especificaciones necesarias para quienes confiaron ahorros de los que, por ahora al menos, no [illegible] disponer. Oportunamente, [illegible] más detalles [illegible]

ESTOS MEDIOS SABEN QUE BRINDANDO LA MEJOR INFORMACION TODOS GANAN.



DIARIOS
CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES
CLARIN-LA NACION-
LA RAZON-DIARIO POPULAR
BUENOS AIRES
- ECOS DIARIOS, Necochea - EL DIA, La Plata -
EL NORTE, San Nicolás - EL POPULAR, Olavarría-
LA NUEVA PROVINCIA, Bahía Blanca - LA OPINION, Pergamino
LA VOZ DEL PUEBLO, Tres Arroyos - NUEVA ERA, Tandil.
CATAMARCA: LA UNION
CORDOBA: LA CALLE - LA VOZ DEL INTERIOR - PUNTAL.
CORRIENTES: EPOCA. CHACO: EL TERRITORIO - NORTE.
CHUBUT: CRONICA - EL CHUBUT - EL PATAGONICO - JORNADA.
ENTRE RIOS: EL DIARIO - EL HERALDO
LA PAMPA: LA ARENA - LA REFORMA
LA RIOJA: EL INDEPENDIENTE
MENDOZA: LOS ANDES. MISIONES: EL TERRITORIO.
RIO NEGRO: RIO NEGRO. SALTA: EL TRIBUNO.
SANTA FE: EL LITORAL - LA CAPITAL
SANTIAGO DEL ESTERO: EL LIBERAL
SAN JUAN: DIARIO DE CUYO. TUCUMAN: LA GACETA

REVISTAS:
ACCION - BILLIKEN - CABAL - CLAUDIA - CONDORITO - CORSA - CHACRA & CAMPO MODERNO - EL GRAFICO - EMANUELLE - FANTASIA TODO COLOR - FERIA INDUSTRIAL - FIRST - GENTE - GUIA VCC - HUMOR REGISTRADO - INTERCOUNTRIES - LA BOLSA - LA REVISTA DEL MUNDO - LA SEMANA Y LID - MARKETING Y NEGOCIOS - MECANICA POPULAR - MIA - MUJER - MUY INTERESANTE - PARABRISAS - PARA TI - PLAYBOY - SELECCIONES - SEMANARIO - SEX-HUMOR - SIETE DIAS - SOMOS - TODO ES HISTORIA - UNO MISMO - VISION - VIVIR - VOSOTRAS - WEEK END - OFICIO GRAFICO MEGAVATIOS

OTROS, NO SE DAN CUENTA DE QUE ESCONDIENDOLA, TODOS PIERDEN.



El IVC, Instituto Verificador de Circulaciones, es la única entidad sin fines de lucro que, desde 1946, brinda a sus asociados los promedios mensuales de venta neta pagada de los medios gráficos inscriptos.
Por eso, pertenecer al IVC representa para los medios el aval que garantiza el valor de cada ejemplar frente a empresas y agencias.
Además de promover la única fuente de información responsable sobre la circulación de medios gráficos en la Argentina.
Forme parte del IVC y usted también ganará.
Porque el IVC está de su lado.
El de la buena información.



INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES
Av. de Mayo 1370 - 1º piso - (1362) Buenos Aires.
Tel. 37-6293/7305 y 36-8448

108 candidatos para 18 cargos

Si las listas de las distintas agrupaciones políticas de Olavarría logran su oficialización en la Justicia Electoral de la Provincia, el total de vecinos que se postularán para cubrir los cargos con los que se renovarán los cuerpos colegiados locales ascendería a 108, distribuidos, a 18 por cada lista, entre las fuerzas del radicalismo, peronismo y sus aliados, el centrismo conservador-liberal, la izquierda unificada, el socialismo y, por primera vez, un partido municipalista, el MAO. Los cargos a cubrir corresponden a la mitad del Concejo Deliberante, es decir, diez bancas titulares, en tanto que también deberán designarse a tres suplentes, todos por un período completo, es decir, cuatro años. En el Consejo Escolar, en tanto, deberán renovarse tres consejeros titulares y designarse otros dos suplentes, con lo que queda completa la nómina de postulaciones locales para la elección del 14 de mayo.

Las posibilidades de acceso son dispares para los diferentes partidos y alianzas concurrentes, concentrándose la mayor expectativa de nominación exitosa entre las listas del radicalismo y del peronismo que será, como en años anteriores hasta la inclusión del ex MID, las dos opciones de máxima atracción, tanto por lo que cuenta como caudal electoral tradicional como por lo que cuenta el resultado que se obtenga desde el punto de vista político de cada uno. La mayor parte de los probables sesenta mil sufragios que se emitan en nuestro distrito se repartirá entre peronistas y radicales, quedando un remanente importante que se distribuirá en forma no muy previsible por ahora, entre los demás del abanico político.

Lo que se juegan en esta elección los oficialistas y la primera oposición en el Departamento Deliberante adquiere una dimensión realmente espectacular, y podrá definir quizás hasta el futuro del accionar del Ejecutivo municipal. Para comprender que además de los votos juegan otros factores que pueden desestabilizar el "statu quo" político actual en el Municipio hay que incursionar sobre otros datos.

Corresponde señalar que en tanto los radicales ponen en juego seis de sus bancas, el oficialismo sólo arriesgará cuatro. Cualquiera de los dos que defeccione en la elección producirá una modificación en la fuerza para adoptar decisiones en el Concejo Deliberante. Si el peronismo consigue un concejal más, a costa de que el radicalismo pierda uno, la mayoría pasará al oficialismo, qué así se compondría de diez concejales más la alternativa favorable del voto decisorio del presidente del cuerpo en cualquier instancia de empate de sufragios. Alcanzaría así el peronismo una situación de verdadero alivio, aunque siempre andando sobre el filo de la navaja (una descompostura imprevista de uno de los integrantes del bloque en una sesión de campanillas podría dejarlos "pagando"), de modo que la aspiración del peronismo es, como mínimo, cambiar los tantos, de la siguiente manera: ganar seis bancas en esta renovación, a costa de las esperanzas del radicalismo, con lo que el oficialismo habría llegado al summun de sus satisfacciones: tener a su favor el 11 a 9 que rigió durante los cuatro años del gobierno de Eseverri. Como se aprecia a simple vista, lo que está en juego es definitorio y obligará a extremar los pasos que deban darse en los 50 y tantos días que faltan para los comicios, unos para avanzar sobre el camino del rival, y éste para cerrar el paso a tales pretensiones.

Sobre las posibilidades del resto de las nóminas de terciar en el resultado pueden tejerse todas las conjeturas que surgen ya de las ilusiones militantes, ya de las posibilidades concretas y, finalmente, hasta de cualquier imprevista reacción de la ciudadanía que no está enrolada firmemente en ninguna de las corrientes mayoritarias. Acá, como en todo el territorio nacional, hay un importante caudal de indecisos o, mejor dicho, de votantes móviles que se manejan por criterios de elección que no encajan en los cursos habituales de la definición en el cuarto oscuro. De cualquier manera, es presumible que los votos necesarios para por lo menos dos concejales se van a perder, disueltos en la suma de los guarismos de partidos que no alcanzarán a reunir los necesarios para colocar a uno de los suyos en la nómina de los elegidos. Si se llegara a concretar tal cambio —es decir que entre los diez titulares consagrados se inscribiere uno no radical y no peronista—, el ingresante iría al sector de la oposición y obtendría su ubicación quizás a expensas de votos restados a los partidos mayores y, también, a alguno de los menos numerosos que habría entrado en reducción de caudal político. Esto último podría darse si se considera que hay uno, en particular, que ha disminuido en mucho su presencia ante la opinión pública y es visible cierto desbande del electorado que lo acompañó bien en los comicios del '87. Nos referimos, naturalmente, al MAO, una agrupación que no ha hecho todavía su irrupción decidida en la atención del electorado.

Es previsible, en una primera reseña de las perspectivas electorales de Olavarría, un comportamiento similar al de elecciones anteriores en las fuerzas de las izquierda —moderada como el Socialismo, y más radicalizada, como la Izquierda Unida—, es decir, que no exhibirán mayores diferencias en cuanto a la cantidad de sufragios que podrían obtener, aun cuando podría estimarse una pérdida de caudal atento al hecho de que no se eligen cargos ejecutivos que constituyen, siempre, la atracción política sobresaliente y marca el liderazgo de cada ocasión.

Por el lado de los moderados, los aliancistas del Centro, han logrado integrar finalmente la unificación conservadora y liberal que venía, podría decirse que impuesta, bajando desde las alturas de la componenda nacional para apoyar la misma fórmula presidencial, hasta las de la Provincia —ya con inocultables y firmes dificultades, algunas no superadas— para llegar, finalmente, a los municipios en los que el parto no fue mejor ni más aliviado o indoloro que lo fue en el circuito bonaerense. Pero, más allá de esos sufrimientos, lo que se presenta al electorado es la imagen de un Centro unido, capaz de interesar a una parte de los que no tienen compromisos militantes o simpatías muy profundas. Hasta ahí se puede llegar en esta incursión inicial sobre el panorama electoral que constituimos acá, en Olavarría, justo en el momento en que el horno proselitista está empezando a calentarse...

(O.F.O.)

SUPERVISANDO

Las Propias Preguntas

Difícilmente pueda encontrarse a alquien con tendencia a buscar significación a la vida y sus innumerables enigmas, que no haya buscado un esquema básico elemental que le permita ordenarse mentalmente ante cada problema.

La necesidad de comprender lleva apareada la necesidad de simplificar, en una tarea interminable de seleccionar y ordenar estructuras que nos permitan clasificar elementos para construir **sub-sistemas**, que de alguna forma se irán encadenando con otros.

Inexorablemente estamos ligados a un enfoque racional de las vivencias que nos llevarán a aplicar las leyes del pensamiento, **adquiridas** y **elaboradas**, buscando una y otra vez el sentido final y trascendente que nos satisfaga en su forma y contenido.

La aventura del pensamiento es realmente apasionante, y ciertamente reconfortante, cuando se asumen limitaciones y otras pequeñeces, ser astronauta del mundo interior tan vasto y complejo, animarse a recorrer los recovecos del alma representa el viaje más arriesgado y **excitante**, original y peligroso.

Uno necesita sentir y hacer, recibir, y dar, ser y estar.

Para ello es preciso convivir. Difícil verbo de practicar en un mundo frívolo que justifica hasta la deshonestidad diciendo (¡in - cre - í - ble!): **las reglas de juego lo permiten.**

Es lógico entonces el afán de cierta gente por buscar una luz, un punto de referencia concreto, una base sólida, un valor eterno.

Y aún en aquellos casos en donde las incógnitas metafísicas se hayan despojado por el camino de la fe religiosa, siempre quedará la necesidad de resolver situaciones terrenales que llevarán a la búsqueda de fórmulas o principios salvadores que, respetándolos, nos ayudarán a vivir o al menos evitar los grandes males.

Si ello podemos encerrarlo en una sola frase o en una sola palabra, tanto mejor, más fácil será cumplir con el precepto.

Tendremos así refranes, sentencias, frases célebres, decálogos, trilogías, etc., etc. Muchos de ellos realmente sabios, ayudan ciertamente a vivir si uno los aplica con **autenticidad** antes que por conveniencia.

A veces nos sentimos impactados por alguna sentencia y nos apresuramos a escribirla, y luego a releerla y aprenderla con el mejor afán de agregarla a nuestra "caja de **herramientas reflexivas**"; de ellas extraeremos hoy una que se nos ocurre especialmente últil por su sencillez y practicidad.

Se trata de aquella que dice: **"Lo importante es saber hacerse la pregunta justa en el momento oportuno".**

Es verdad que uno, naturalmente, vive practicándola, pero hay una diferencia abismal entre dejar que los propios acontecimientos nos lleven con su torbellino, esperanzados en que nuestro instinto de conservación funcione adecuadamente, a "parar la pelota" como se dice vulgarmente y aplicarnos un esquema racional, preconcebido, que no le deje posibilidades de escape, o al menos los minimice a todos los **artilugios** que el inconsciente elabora para que nuestro "yo" no sea perturbado con interrogantes que no está dispuesto a tolerar.

Es una forma bastante inteligente de zafarnos de nuestras **propias trampas** por un lado y ejercitarse en la formulación de interrogantes que nos llevarán de por sí a pensar con más rigor, profundidad y autenticidad.

En más de una oportunidad mencionamos la utilidad de la teoría de los sistemas en la conceptualización de cualquier tipo de problema. Se trata de identificar los elementos que lo constituyen, ordenarlos, e interrelacionarlos.

Si acercamos nuestra mira a la problemática de todo sistema administrativo y, más concretamente, en todo lo referente a la supervisión, que insistimos una vez más, son comunes a todo dirigente o conductor, nos encontraremos con aspectos técnicos, psicológicos, éticos, dinámicos, empíricos.

Sobre ellos entonces podemos aplicar nuestro autointerrogatorio, tendiente a ubicarnos; obviamente se necesita seriedad para no autoengañarse.

Surgirán así gran cantidad de preguntas.

Por ejemplo, un esquema de diez puntos que contempla aspectos ligados a la actualización, la confianza, el dinamismo, la lealtad, la responsabilidad, la comunicación, etc., dará como resultado un cuestionamiento de aproximadamente doscientas preguntas **comprometedoras**. Todas ellas movilizarán mecanismo de reflexión, deseos de superarse, y también de defensa que teñirán apropiadamente, ora dándolo por cumplido ora desvalorizándolo, aquellos aspectos que nos están "metiendo el dedo en la llaga".

Es que tendremos que responder a preguntas como éstas:

. ¿Mis conocimientos me permiten adecuarme a los cambios?

. ¿Mi juicio profesional tiene peso?

. ¿He descubierto la modificación de algún proceso?

. ¿Hago frente a las sugerencias sin perturbarme?

. ¿Tengo habilidad para fomentar ideas nuevas en los demás?

. ¿Tengo algún plan personal de actualización?

. ¿Muestro fe en mis colaboradores?

. ¿Me lo paso controlando cada detalle?

. ¿Mis actitudes están libres de prejuicios o factores emocionales?

. ¿Me causa inquietud la habilidad, madurez o conocimientos de otra persona?

. ¿Soy capaz de retractarme decorosamente?

. ¿Sé orientarme en situaciones imprevistas?

. ¿Tengo algún favorito?

. ¿Adjudico tareas acorde a la capacidad individual?

. ¿Cuando surgen injusticias me apresuro en aclararlas, o esquivo el problema?

. ¿Tengo miedo de que me odien si corrijo las falencias?

. ¿Fomento con mi actitud el trabajo en grupo?

. ¿Gasto mi tiempo haciendo lo que otros deberían hacer?

. ¿Me gusta meter la nariz en todos los asuntos?

. ¿Me detengo a pensar los movimientos inútiles?

. ¿Resuelvo los casos prontamente, o los diluyo?

. ¿Salto las jerarquías?

. ¿Es mi técnica reprimir en público y disculparme en privado?

. ¿Conozco las necesidades de mi personal?

. ¿Instruyo convenientemente a mi grupo?

. ¿Dudo en las intenciones de mis colaboradores?

. ¿Delegó en mis subordinados adecuadamente?

. ¿Qué deficiencia o debilidad tengo y qué hago para combatirla?

. ¿Soy flexible y admito mis errores?

. ¿Mis decisiones ocasionan protesta?

. ¿Me mal interpretan con frencuencia?

. ¿Elijo colaboradores fácilmente manejables?

. ¿Derivo mis errores personales a mis colaboradores?

. ¿Doy suficiente autoridad y autonomía?

Y podríamos seguir con toda una serie que, indudablemente van conformando un hermoso catálogo de sanas reflexiones.

Lo importante es que este ejercicio lo apliquemos a **nosotros mismos** y en los demás, en concordancia a esa nefasta costumbre de buscar en quien descargar iras y responsabilidades.

C. Argyris decía que lo realmente difícil de lograr es que la gente piense en sí mismo con la suficiente **seriedad y coraje**; si ello se logra, agregaba, la mitad de la carrera está ganada.

Por otra parte, ¿qué tal si armamos un esquemas similar para enfocar nuestros humanos conflictos **cotidianos?**

Más vale tarde que nunca.

¿O era al revés?

URANO

OPINIONES

Chejov: las diferentes interpretaciones de su mensaje

PROFESORA ELBA OTTAVIANO DE VILLA

Creo que todos tenemos alguna vez necesidad de rever escritores que pasaron por nuestras vidas, y que sólo realizamos de sus obras una primera o tal vez segunda lectura.

Pero la edad, el paso del tiempo y varios elementos más, son los causales que nos llevan a insistir con esos textos, que ahora cobran otra dimensión, que son interpretados de variadas formas y realizando tres, cuatro o más lecturas. Opino esto puesto que tomé en mis manos la obra teatral "El jardín de los cerezos" de Chejov.

Esta obra —magnífica y con hondo contenido humano, tan brillantemente llevada por primera vez al teatro de Arte de Moscú por Stanislavski— hace muy poco ha tenido en nuestro país una repercusión extraordinaria. Es que toda creación de Chejov posee una mesura y una delicadeza digno de un gran librepensador. Y no nos olvidemos de que Anton Chejov vivió una gran parte de sus años bajo la autocracia, de allí el doble valor de sus obras, en las que se expresa sin vueltas, con coherencia y comprometiéndose en todo momento.

Debemos recordar que el autor nació en 1860 y falleció en 1904. Es decir que más de la mitad de su vida estuvo signada por ese período autocrático de Rusia. Vio con total nitidez los problemas que aquejaban a esa sociedad sufrida y sometida. Y qué mejor que un médico —porque él lo fue— para diagnosticar enfermedades sociales.

Dentro de sus cuentos breves, y puramente humorísticos, su arte de narrador floreció en relatos como "Mi Vida", "Pabellón número 6" "La cigarra" y ante todo "Estepa" visión sinfónica de la vasta campiña rusa. Cuando llegó al teatro con cuatro obras que son una verdadera escuela para el actor, nunca más pudo dejarlo de lado. Aparecieron así "La gaviota", "El tío Vania", "Las tres hermanas" y "El Jardín de los cerezos"; obra que me movió a vertir ésta, mi opinión.

Yo creo, lector, que si te acercas a sus textos, no te sentirás defraudado y verás las mil y una posibilidades de lectura de interpretación que existen en sus libros.